

NUTOPIA IV NUTOPIA IV NUTOPIA IV

20 juni 19u30 / menterne, muntendam / entree €7.50
www.festivalnutopia.nl

the phrases recharge UNICEF
colligan inb
DURROO kicks o
for hot e
lips s N
20 juni man
menterne



VOORWOORD

Wie of wat is Nutopia nou eigenlijk?

Een kijkje in het hart van een jonge organisatie...

De naam Nutopia komt oorspronkelijk van John Lennon. Die bedacht een fantasie land waar iedereen gelijk is. Een land waar geen regels zijn, geen grenzen, geen paspoorten. Wij hebben deze naam gekozen voor ons festival omdat het ons heel erg aansprak en omdat we de sfeer van de avond ook zo willen laten verlopen.

Nutopia is een festival georganiseerd voor en door jongeren in de compagnieën van de provincie Groningen. Nutopia bestaat sinds 2005 en is sinds de eerste editie behoorlijk gegroeid, dit in organisatiegrootte, bezoekersaantal, naamsbekendheid en waardering van media en bezoekers.

De eerste editie van Nutopia was een soort “test” hieruit is gebleken dat er wel degelijk animo is voor activiteiten voor jongeren, zowel voor acts als bezoekers. Het resultaat was een avond met band en solo acts die elkaar ‘muzikaal hielpen’, een opkomst van 80 mensen, gerealiseerd met een organisatie die nog maar weinig ervaring had met organiseren.

De tweede editie, de eerste buitenactiviteit volgde kort op de eerste, het resultaat, 2 podia met verschillende bands en solo acts uit de omgeving. De opkomst was ruim 120 bezoekers, 8 verschillende acts met dezelfde organisatie, 7 jongeren. We besloten om door te gaan en zo kwam Nutopia III tot leven.

Nutopia III was de eerste in lijn waar er ook echt werd gewerkt met de slagzin: “You’re part of it!”. Dit hield voor Nutopia III in het kort in dat het publiek de grootste act was op het festival! Dit hebben we o.a. gerealiseerd door een green screen project (op de foto op een zelf uitgekozen albumhoes of filmposter) en door theater tussen het publiek door. Nutopia is samen delen, samen genieten, samen zijn in een mooie omgeving en een goede sfeer! Bij de derde editie kwamen er wat veranderingen. Nutopia ging met nog meer disciplines werken, er kwam muziek dans en theater. Het resultaat was ruim 150 bezoekers, 13 verschillende acts gerealiseerd met een organisatie bestaand uit 9 mensen.

HOOGTEPUNTEN VAN NUTOPIA ZIJN:

- * Het winnen van de waarderingsprijs van de Provincie Groningen
- * Radio promotie op radio Noord & radio Parkzicht
- * Een documentaire over de organisatie en het festival zelf gemaakt door Tara tv
- * Vele lovende media berichten in lokale kranten, op websites en in het Dagblad van het Noorden

Zoals je waarschijnlijk wel kunt merken is er veel werk te doen om een festival als Nutopia op poten te krijgen. Wat is dat dan zoal?

- * Regelen van acts
- * Programma maken
- * Technisch plan maken
- * Marketing plan bedenken en uitvoeren
- * Website maken en beheren
- * Organisatietalent en vrijwilligers zoeken
- * Vergaderen
- * Decor aankelden
- * Thema's bedenken

Kortom veel werk. Daarom zijn we altijd op zoek naar nieuwe, enthousiaste organisatieleden of vrijwilligers om het team te versterken. Lijkt het je leuk om iets te kunnen betekenen voor de jongerencultuur?



SCHOON WATER VOOR ELK KIND

Met Nutopia IV willen we naast feesten en gek doen aandacht besteden aan 'Schoon water voor elk kind', een project van Unicef in Burkina Faso. Nutopia staat o.a. voor gelijkheid voor iedereen. Wat er in Burkina Faso aan de hand is komt niet overeen met onze gedachten. Daarom vragen wij aandacht voor dit project. Tijdens het festival zal dit op verschillende manieren terug gaan komen.

**NU IS HET
TIJD
OM DE
PROBLEMEN
IN BURKINA FASO
AAN TE PAKKEN**

WAT IS DAN ALLEMAAL LOOS IN BURKINA FASO?

Burkina Faso is - op Sierra Leone na - het armste land ter wereld. Alle clichés over armoede zijn in het West-Afrikaanse land helaas waar. Water kan het land helpen uit de armoedespiraal te klimmen.

Burkina Faso is een land met kleurrijke mensen maar ook veel armoede. Als je denkt aan pure armoede, dan denk je aan vies water, het ontbreken van wc's en elektriciteit, weinig te eten, vieze en zieke kinderen met opgezette buikjes van honger en vitaminegebrek. In Burkina Faso zijn veel van deze clichés waar. De steden in het land zijn redelijk ontwikkeld. Maar van alle inwoners woont slechts 15 procent in de stad. De grote meerderheid leeft in de zogeheten rurale gebieden, waar vaak geen elektriciteit is, slechts 54 procent toegang heeft tot schoon water, en nog minder - 6 procent - een toilet heeft.

ERNSTIGE GEVOLGEN

De beperkte toegang tot schoon water en sanitaire voorzieningen en het gebrek aan kennis en informatie over hygiëne leidt tot een ernstige situatie:

- * 20,8 procent van de kinderen onder de 5 jaar lijdt aan diarree
- * 38 procent van de kinderen onder de 5 jaar lijdt aan ondervoeding
- * 884 miljoen mensen hebben geen toegang tot schoon water
- * Dat zijn 425 miljoen kinderen onder de 18 jaar die niet de beschikking hebben over veilig drinkwater
 - * 2,5 miljard mensen, 40 procent van de wereldbevolking, heeft geen toegang tot sanitaire voorzieningen
 - * Miljarden mensen kennen niet het belang van goede hygiëne, zoals het wassen van je handen voor het eten en na toiletbezoek
 - * Jaarlijks sterven 9,7 miljoen kinderen onder de 5 jaar (2006), van wie er 4,8 miljoen in Sub-Sahara Afrika wonen
 - * 1,5 miljoen kinderen onder de 5 jaar sterven jaarlijks door een gebrek aan schoon water en slechte hygiëne
 - * Diarree is na longontsteking de grootste doodsoorzaak onder kinderen jonger dan 5 jaar. Veel groter dan het aantal kinderen dat sterft als gevolg van hiv en aids
 - * 1 op de 5 kinderen onder de 18 jaar sterft als gevolg van vuil water en gebrek aan hygiëne

RESULTATEN

In de komende twee jaar worden 20 nieuwe waterpunten aangelegd. Daardoor krijgen 6.000 mensen schoon water binnen 500 meter van hun huis. Verder zorgt Unicef voor 5.000 pousse-pousses (trekkar). Zeker 35.000 mensen krijgen toegang tot sanitaire voorzieningen; 7.000 vrouwen uit de lokale gemeenschap krijgen een training over hygiëne en het belang van toiletten. Deze kennis geven ze vervolgens door aan anderen. Verwacht wordt dat dit al op korte termijn zal leiden tot een lagere kindersterfte.

Bron: <http://www.unicef.nl/unicef/show/id=167952>

SHOUT-OUT

LIEFDE IS...

OORLOG IS...

VRIJHEID IS...

ARMOEDE
IS...

MUZIEK IS...

ETEN IS...

JIJ BENT...

WATER IS...

UTOPIA IS...

Muzikaal talent uitgelicht

JONG TALENT GAAT LOS IN EIGEN WERELD DOOR EIGEN KRACHT

NUTOPIA WIL MUZIKAAL TALENT DE KANS GEVEN ZICH TE PROFILEREN, ERVARING OP TE DOEN EN BEKENDHEID TE CREËREN. ALLEMAAL HEBBEN ZE EEN EIGEN UITSTRALING, EEN EIGEN VERHAAL EN GAAN HELEMAAL OP IN DE MUZIEK.

THE PHRASES

The Phrases, voorheen The Dirty Shambles, maakt een mix van rock en indiepop. Beïnvloed door Libertines en We Are Scientists maken ze elk optreden tot een feestje. En ze maken indruk, want nadat ze in 2007 als popprijs de Noorderbattle wonnen, volgden optredens in zalen als Vera, de Melkweg en Bevrijdingsfestival Groningen 2008.

*IN EEN UITVERKOCHT VERA
MOCHTEN ZE OPENEN VOOR THE
– LET'S DANCE TO JOY DIVISON –
WOMBATS.*

Begin 2009, tijdens hun optreden, werd officieel de naam veranderd,

van The Dirty Shambles naar The Phrases, een aardig spannende stap. Met een professionele videoclip op zak lijkt de band, met zowaar heuse 'polderroots', begonnen aan een razendsnelle opmars.

RECHARGE

Recharge is een progressieve rock/metal band uit Groningen. De bandleden konden elkaar, voordat de band in 2006 was opgericht, uit verschillende projecten. Na het schrijven van hun eerste nummers, was de band een aantal keren succesvol bij talentenshows. De band groeide en had plannen voor het maken van een eerste demo in dezelfde periode dat

TALENTVOLLE BAND GEEFT ZICH HELEMAAL ON STAGE



THE PHRASES

een nieuwe zanger zijn intreden deed. Het nieuwe stemgeluid paste perfect bij de band en de muziek. Hiermee werd de demo CD 'Silence Before The Storm' gelanceerd. Dit werd een groot succes en al snel werden er nieuwe nummers voor het tweede album geschreven.

Nadat, in augustus 2008, een nieuwe gitarist geïntroduceerd werd, was het tweede album, getiteld 'Eden Of Dark Illusions' een feit.

Recharge heeft een duidelijke te onderscheiden geluid met invloeden van bands als Metallica, Dream Theater, Muse en Avenged Sevenfold.

De band is te herkennen aan een grote variatie en dynamiek in de nummers. Daarnaast zijn ze een energieke live band met een perfecte samenspel van de bandleden. Een combinatie dat vaak als 'mind-blowing' is ervaren.

“Als de
stroom
uitvalt
kunnen
wij ons
nog
prima
redden!
Lekker
back to
basic”

SHOEZS

Een band dat sinds oktober 2008 bij elkaar is. Ze spelen akoestisch, om te laten zien dat ze met zo weinig instrumenten allerlei muzieksoorten kunnen spelen. Margo van der Wolf (15) is de zangeres, Teun Bartelds (17) de gitarist en Edwin van der Wolf (18) percussionist en tevens zanger. Margo ziet akoestisch spelen als een uitdaging: “Als de stroom uitvalt kunnen wij ons nog prima redden! Lekker back to basic.” ShoezS ging zich in eerste instantie richten op de klassiek/akoestisch talentenjacht op de Winkler Prins die in december 2008 plaatsvond.

SHOEZS



Invloeden van onder meer

Anouk, Adele, Acda en de Munnik, Paolo Nutini, Jamie Lidell, Dave Matthews, Jackson 5, Sam Cooke, Jason Mraz, John Mayer, Bløf, Leaf, Tracy Chapman.



KICKS FOR HOT LIPS

En met succes, want ze zijn die avond met een akoestische versie van de nummers Jerusalem van Anouk en I'm Yours van Jason Mraz eerste geworden! Dit was een extra motivatie om door te gaan.

KICKS FOR HOT LIPS

Vuige rockmuziek met een melodisch randje, dat is waar Kicks for Hot Lips, eerder bekend onder de naam Jacklack, voor staat. Oorspronkelijk afkomstig uit Groningen maakt de band met bas, gitaar, drums én een synthesizer muziek die zich kenmerkt door ritmewisselingen, strakke rijes

en tweestemmigheid. In de nummers smelten deze elementen samen tot één geheel. Ook op podium vormen de drie bandleden een hechte eenheid, waardoor er een harde en energieke performance ontstaat.

De band heeft in maart 2009 in eigen beheer haar eerste EP uitgebracht onder de titel "Sex, Fingers, Toes". Samen met Matthijs Herder zijn in een weekend vijf nummers opgenomen in de Paperboat Studio in Zwolle.



JUST BE PATIENT MAN

JUST BE PATIENT MAN

De muziek van Just Be Patient Man is vooral te herkennen aan de meerstemmigheid. De twee lead vocalen Michelle Houwing en Janneke Welfing vormen samen een stem die elk nummer, zowel live als op opnames een bijzondere klank geeft.

De band speelt voornamelijk eigen nummers en wisselt dit soms af met covers van onder andere Krezip en A fine Frenzy.

De meiden begonnen begin 2008 samen muziek te maken voor een muziekkavend op hun school. De eerste toon was gezet en het duurde niet lang voordat de leden Bernard Evers (Gitaar), Paul van Esch (Drum) en

Anton Buist (Bas) de meiden kwamen versterken.

Just Be Patient Man is afwisselende muziek waar moeilijk een genre bij te passen is. Voor de echte ervaring moet je ze echt eens live komen checken!

Just Be Patient Man opent dit jaar Nutopia dus zorg dat je er op tijd bij bent!

INB

INB staat voor Italiaans, Nederlands Bloed. In zijn jeugdige periode luisterde hij veel naar nederhop (nederlandse hip-hop). Al gauw

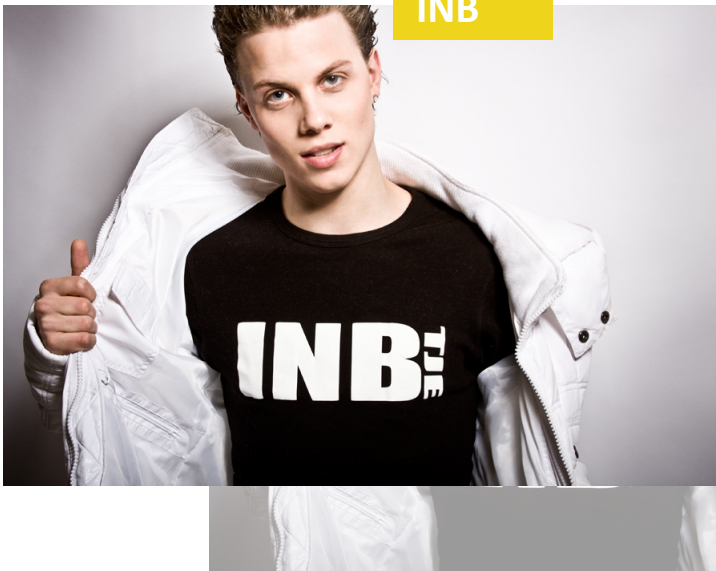
kwam hij in aanraking met zijn goede vriend Samuel. Samen richtten ze de rapgroep UDC op. Na een tijdje kwamen er nieuwe, jonge rappers bij de click (clubje vrienden), en de naam veranderde al snel in MDU. Na een proef periode van 3 maanden is de click uit elkaar gegaan wegens meningsverschillen.

INB wilde zo graag rappen en bleef doorzetten. Met Samuel aan zijn zijde richtten ze weer een nieuwe click op, 2-M. genaamd. Na een periode van ongeveer 8 maanden besloot INB tijdelijk zijn eigen pad te volgen en ging solo.

INB stond en staat bekend om zijn goede love songs. Na weer een lange periode van ongeveer 8 maanden is hij in de click No-Name gestapt. Door onderlinge ruzie is INB uit de click gestapt, en heeft zich voorgenomen voortaan solo te blijven.

Nadat hij solo ging is alles beter gegaan, de clicks op YouTube (al meer dan 7 miljoen) en de bekendheid van INB werd maar groter en groter! Ook was hij heel productief en gooide al zijn tracks (opgenomen in zijn zolder kamer met kwaliteit van niks) gratis op internet.

INB



“INB is klaar voor het echte werk na succesvolle optredens in onder andere Paradiso, Escape en Melkweg”

COLLIGAN



“GOEDE COMPOSITIES, STRAKKE RITME SECTIE (DRUMS EN BAS) EN GOED SAMENSPEL. BEIDE GITARISTEN HADDEN EEN EIGEN GELUID WAARDOOR ER EEN GOEDE VARIATIE KWAM IN DE NUMMERS.” - Jury Rode Oortjes 2009

COLLIGAN

Colligan is een frisse jonge Groningse band ontstaan te Groningen in mei 2005. Na wat nummers geschreven te hebben hadden ze hun eerste optreden op een straat feest.

Nu al bijna vier jaar draaiend hebben ze heel wat ervaring opgedaan op verschillende podia in Groningen, maar ook verder weg, met een wisselende setlist die is aangepast voor elk optreden apart. Door de grote variatie in muzieksmaak weet de band een hele eigen sound te creëren die het best te beschrijven valt als Pop/Rock met een vleugje Jazz en Funk. In

de lente van 2009 zal de eerste EP van Colligan verschijnen. Met de EP uit zal het een vruchtbaar jaar worden.

BEÏNVLOED DOOR...

RHCP, the Kooks, Arctic Monkeys, Jeff Buckley, U2,

Beatles, Norah Jones, Brown Feather, Sparrow, the Police, Coldplay,

Kings of Leon, Rue Royal, Switchfoot, Art Tatum, Neil Young, Infadels, The Album Leaf Ryan Adams, Tal Farlow, Andy Mckee, Michael Kelsey, The Frames,

Iron & Wine, Level 42,

New Cool Collective, Jamiroquai, Bloc Party, Erykah Badu, Zero 7

DUROC

Groningen is een pop/rock act met klasse rijker! Duroc laat van zich horen en wel met een nieuwe EP. Sinds de oprichting van de band is er veel en op steeds prominentere locaties gespeeld. Met de nieuwe plaat willen ze deze trend voortzetten. Tijd dus voor nadere kennismaking.

Catchy pop/rock songs en back to basic. Duroc grijpt met haar songs onafgebroken de volledige aandacht. De kracht van melodie moet je niet onderschatten en dat is precies wat dit Groningse trio goed heeft begrepen. Hun muziek is vooral geïnspireerd door bands uit Groot Brittanie.

Denk hierbij aan The Kooks, The Beatles, maar ook zeker aan Muse en The Police. Voorbeelden uit eigen land zijn bands als Johan en Voicst. Duroc gaat voor mooie muziek, altijd met een toegankelijke inslag.

Duroc is: Robert ten Caat: Zang en gitaar, Yde Blaauw: Zang en bas en Janco Klijnstra: Drums

“MOOIE MELODIEËN EN REFREINEN DIE JE NIET MEER UIT JE HOOFD KRIJGT. UITKIJKEN, OF JE WORDT GEGREPEN!” - Eurosonic 2008

De band is opgericht in november 2006. Nu, in december 2008 is alweer de tweede EP, “Since You’ve Been Around” uitgebracht. Deze plaat in uitstekende samenwerking met Guido Aalbers (Coldplay, Muse, Franz Ferdinand, Live e.a.) opgenomen, geproduceerd en gemixt. De mastering is in de beroemde Wisseloord Studio’s gedaan. Van deze vier nummers tellende EP wordt verwacht dat hij, net als de debut-ep “Place Duroc”, enthousiast zal worden ontvangen in de pers. Maar ook zeker in de belangrijke zalen. Zo hebben zij het afgelopen jaar gespeeld op Nederlandse poppodia zoals De Melkweg, Vera en het Kasteel. Ook stond de band in januari 2008 op Eurosonic en zijn ze te gast geweest op zowel 3FM als KinkFM. “Since You’ve Been Around” weerspiegelt exact waar Duroc voor staat en bewijst dat Duroc een band is die in de gaten gehouden dient te worden. Zorg in ieder geval dat je ze niet mist! You Rock? Duroc!



DUROC

Ik ben
ent-
hou-
siast
maar
hoe
kom ik
toch
bij het
festi-
val?

ROUTEBSCHRIJVING NAAR DE METERNE

